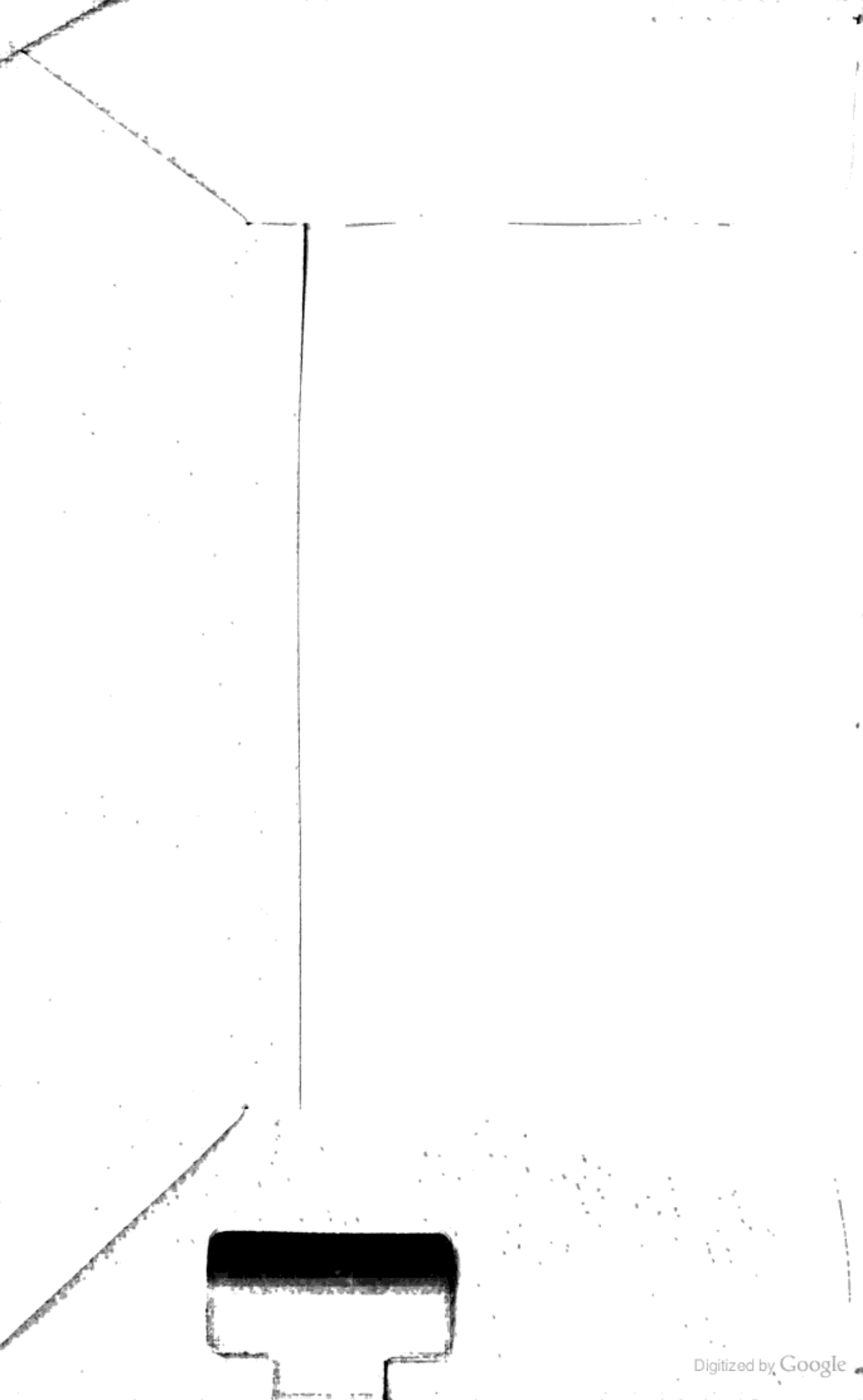
CATALOGUE DES ESTAMPES, CARTES GEOGRAPHIQUES, &C. DE...

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Cet Illustre et Grand Personnage
Issu dun Sang toujours favorisé de Mars ;
En sçavant homme se partage
Entre la Guerre et les beaux Arts.

Digitized by Google

CATALOGUE
DES ESTAMPES,
CARTES GEOGRAPHIQUES, &c.
De Monſeigneur le Maréchal Duc d'Eſtrées.

M. 312
12

BIBLIOTHECA REGIA

A PARIS,

Chez JACQUES GUERIN, Imprimeur rue S. Jacques, à S. Thomas d'Aquin.

M. DCC. XLI.

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE
DES ESTAMPES,
CARTES GEOGRAPHIQUES, &c.
De Monſeigneur le Maréchal Duc d'Eſtrées.

MAISTRES D'ITALIE.

1. LE Triomphe de Jules Ceſar, peint par André Mantegne dans le Palais des Ducs de Mantouë; dont les Tableaux ont été transferés en Angleterre, & ſe conſervent dans le Palais de Hamptoncourt; gravé par Robert Van Audenaerd; *Rome, chez Roſſi. fol.*
2. Deſcrizzione delle imagini dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle Camere del Palazzo Vaticano: da Giov. Pietro Bellori. *Roma*, 1695. *fol.*
3. Hiſtoire Sainte, peinte par Raphaël dans les Loges du Vatican, deſſinée & gravée par Horace Borgian en 1615. *Rome. fol.*
4. La même gravée par Pierre Aquila Ceſar Fantetti en 1675. *fol. obl.*
5. Diverſes Hiſtoires ſaintes, peintes dans les lambris des ſales du Vatican par Raphaël d'Urbin, deſſinées & gravées par Pietre-Sante Bartoli.
   Hiſtoire de Conſtantin, peinte dans les lambris de la ſale qui porte le nom de cet Empereur au Vatican, par Jule Romain, deſſinée & gravée par Pietre-Sante Bartoli.
   Hiſtoire de Leon X. repréſentée dans les bordures des Tapiſſeries des Actes des Apôtres ſur les deſ-

feins de Raphaël, gravée par Pietre-Sante Bartoli.
L'Assemblée des Dieux & la Chûte des Geants, peinte dans une des sales du Palais du T à Mantouë par Jules Romain, gravée par le même.
Embarquement, peint par Polydore de Caravage sur la façade du Palais Cesi à Rome, dessiné & gravé par le même.

6. Bas-reliefs exécutés en stuc sur les desseins de Raphaël par Jean de Udine dans les loges du Vatican, gravés par P. Sante Bartoli. *fol. obl.*

Les sept Planetes, peintes par Raphaël d'Urbin dans la Chapelle Chigi de l'Eglise Sainte Marie du Peuple à Rome, dessinées & gravées par Dorigny.
Les Angles de la loge du Palais Mazarin à Rome; peints par le Guide, gravés par Carle Cesio.

7. Histoire de Constantin, peinte dans les lambris de la sale de Constantin à Rome par Jules Romain, gravée par Pietro Santi Bartoli.
Platfond de la Galerie du Palais *del Piguetto* du Marquis Sachetti, peint par P. de Cortone, qui y a représenté David triomphant de Goliath. *fol.*

8. La Fable de Psiché, peinte dans la loge du petit Farnese à Rome par Raphaël d'Urbin, gravée par Nicolas Dorigny. *fol.*

9. Les Cartons de Raphaël représentants quelques sujets des Actes des Apôtres, qui sont à Hamptoncourt, gravés par Dorigny en huit grandes Estampes.

10. Livre à dessiner, composé de têtes tirées des plus beaux ouvrages de Raphaël, gravé par Mademoiselle Le Hay. *Paris*, 1706. *fol.*

11. Le Jugement dernier, peint par Michel Ange dans la Chapelle Sixte, & les Prophetes peints par le même dans le platfond de la même Chapelle, gravés par George Mantuan. *fol.*

12. Un paquet contenant les Peintures de la Chapelle Sixte de Michel Ange par George Mantuan, la Coupole de l'Eglise de S. André *de la Valle* par Lanfranc, & les Peintures de la Chapelle de S. Augustin par le même Auteur.

13. Diverses Figures, peintes par Michel Ange dans la voute de la Chapelle Sixte du Vatican, gravées par Adam Mantouan. 4°.

14. Un paquet contenant la Vie de S Jean-Baptiste, par André del Sarte, & plusieurs pieces du Benedette.

Digitized by Google

15. Les Peintures du Dôme de Parme par le Correge, deſſinées & gravées par Jean-Bapt. Vanni. *fol.*

16. L'Entrée de l'Empereur Sigiſmond dans Mantouë, exécutée en ſtuc dans le Palais du T à Mantouë ſur les deſſeins de Jules Romain, gravée par Antoinette Bouſonet Stella. *fol.*

17. La même, deſſinée & gravée par Pietro Santi Bartoli, avec les explications du Bellori. *fol. obl.*

18. Hiſtoire d'Ulyſſe, peinte dans une des galeries de Fontainebleau par Nicolo, ſur les deſſeins du Primatice, & gravée par Theodore Van Tulden. *Paris*, 1640. *fol. obl.*

19. La Galerie Farneſe, peinte par Annibal Carrache, gravée par Jacque Belli en 1641.
La même, gravée d'après celle de Carlo Ceſio chez le Blond. *fol.*

20. La Galerie du Palais Farneſe, peinte par Annibal Carrache, & gravée par Carlo Ceſio.
Le Cabinet du même Palais, gravé par Mignard.
Hiſtoire d'Enée, peinte par les Carraches dans le Palais Fava à Boulogne, gravée par Mitelli. *fol.*

21. La Galerie & le Cabinet du Palais Farneſe, peinte par les Carraches, deſſinée & gravée par Pierre Aquila. *fol.*

22. L'Hiſtoire de Remus & de Romulus, peinte dans la ſale du Palais Magnani à Bologne par les Carraches. *fol.*

23. Un paquet de diverſes pieces, gravées par les Carraches ou d'après eux, dont le mariage de ſainte Catherine par Auguſtin Carrache, d'après Paul Veroneſe.

24. Les Cris ou Métiers de la ville de Boulogne, deſſinés par Annibal Carrache, & gravés par Mitelli. *fol.*

25. Un paquet contenant l'Ariane du Guide, la Transfiguration de Raphaël, & la Deſcente de Croix de Daniel de Volterre gravée par Dorigny, & les quatre Pendentifs de S. Charles des *Catinari* du Dominiquain, & autres pieces.

26. Un paquet contenant les quatre grands Albanes de Baudet, & les mêmes en petit par Audran; les Tableaux de S. Pierre par Dorigny; quelques pieces d'après Pietre de Cortone, & autres Maîtres d'Italie.

27. Un paquet de différentes Eſtampes de Maîtres d'Italie, contenant les quatre grands Albanes par Baudet, & les mêmes en petit par Audran, les Theſes gravées par Roullet d'après le Ciro Ferri, & quelques

autres pieces du Carrache & des Maitres de ſon Ecole.

28. La Coupole de l'Egliſe de S. André *de la Valle* à Rome, peinte par le Lanfranc, gravée par Carlo Ceſio. *fol.*

29. Les Peintures du Plafond de la Coupole de l'Egliſe de S. André *de la Valle* à Rome, du Cavalier Jean Lanfranc, gravées par Carlo Ceſio en 1680. *fol.*

Celles de l'Egliſe de S. Agnés en Place Navonne à Rome par Ciro Ferri, gravées par Nicolas Dorigny.

Les trois Coupoles de l'Egliſe de S. Pierre du Vatican, peintes en moſaïque ſur les deſſeins de Pietre de Cortone, & gravées par Franc. Aquila.

Celle de l'Egliſe neuve à Rome, peinte à Freſque par le même Pietre de Cortonne, & gravée par le même Aquila.

30. L'Aſſemblée des Dieux, peinte dans la loge de la Vigne Borgheſe à Rome par le Cavalier Jean Lanfranc, deſſinée & gravée par Pierre Aquila. *fol.*

31. Le Platfond de la galerie du Palais Pamphile, peint par Pietre Berretin de Cortonne, & gravé à Rome par Carlo Ceſio. *fol.*

32. Le même gravé à Paris chez de Poilly. *fol.*

33. Les Peintures de Pietre Berretin de Cortonne dans les chambres de Jupiter, Mars, & Venus du Palais du Grand Duc à Florence, gravées par Corneille Bloemart & autres graveurs.

Le Platfond de la ſale du Palais Barberin, peint par le même Pietre de Cortonne, gravé à Rome chez Jean Jacques de Roſſi. *fol.*

34. Un paquet contenant diverſes pieces de Pietre de Cortonne & autres Maîtres d'Italie; dans leſquelles ſont les figures du Miſſel Romain, & la Chapelle peinte par le Lanfranc dans l'Egliſe de S. Auguſtin à Rome.

35. Un paquet contenant diverſes pieces de Pietre de Cortonne, Carle Maratte, & le Ciro, Ferri dont, les quatre Tableaux du Palais Sachetti, la Bataille d'Arbelles, &c.

36. Les Tableaux qui ſont dans les Egliſes de Veniſe en cinquante-ſept pieces, miſes au jour par Dominique Louiſa. *fol.*

37. Un paquet d'Eſtampes de différents Maîtres; dont la Bataille de Conſtantin de Raphaël, gravée par Pietro Aquila.

Digitized by Google

38. Un paquet contenant diverſes pieces de Maîtres d'Italie, Raphaël, Jules Romain, Michel Ange, le Barroche & autres; & dans ce nombre, les Apôtres peints par le Cavalier Lanfranc à Naples.

39. Un paquet de diverſes Eſtampes des Maîtres d'Italie, dont l'Hiſtoire de Pſiché par Raphaël, Documenti d'Amore par Bloëmart & autres, quelques pieces gravées par Adam Mantouan d'après Jules Romain, & quelques grandes chaſſes & autres morceaux gravés par Tempeſte.

40. Un paquet de pieces de différents Maîtres d'Italie, dont les trois Tableaux du Correge de M. le Duc d'Orleans par du Change, les Nôces de Cana, & quelques autres morceaux de Paul Veroneſe, & cinq grands morceaux de Pietre Teſta.

41. Un paquet contenant un mélange de pieces de divers Maîtres d'Italie, dont les Apôtres du Correge par Sixte Badalocchi.

42. Un paquet contenant un mélange de diverſes pieces de Maîtres d'Italie, dont la vie de S. Diego, peinte par le Carrache dans l'Egliſe de S. Jacques des Eſpagnols à Rome; l'Hiſtoire des ſept Freres de Lara par Tempeſte; la Conquête de la Toiſon d'or par Leonard Thiry; les Caprices de Salvator Roſe.

43. Un paquet contenant le livre à deſſiner de l'Eſpagnolet; une ſuite de Charges de Leonard de Vinci par Sandrart, & dix-ſept vignettes, titres de livres ou culs de lampe gravés par Roullet d'après le Ciro Ferri & autres.

44. Un paquet contenant diverſes Eſtampes de Maîtres d'Italie, anciens & modernes.

45. Autre paquet contenant diverſes pieces de Maîtres d'Italie anciens & modernes.

46. Un paquet contenant pluſieurs pieces de différents Maîtres d'Italie, dont la Bacchanale de Jules Romain.

47. Un paquet contenant diverſes antiquités, dont les vaſes antiques d'Eneas Vicus, les Pierres gravées & Camées du même, des maſques antiques, &c.

48. Vie & miracles de S. Benoît, par Bernardin Paſſari. *Rome 1579. fol.*

49. Figures de l'Ancien Teſtament par Tempeſte. 80. *mar.*

50. Hiſtoire d'Alexandre en dix pieces, d'après Tempeſte. *fol.*

51. Un paquet contenant les Payſages de Creſcenzio

de gli Onofrii, François de Neve, Bourdon, Franciſque, Genoels, Focus, & autres.

52. Un paquet contenant 257. pieces, de divers caprices, livres à deſſiner, payſages & griffonnemens d'Eſtienne de la Belle.

53. Un paquet contenant 28. pieces, deſſinées & gravées par Eſtienne de la Belle.

MAISTRES FRANÇOIS.

54. Un paquet contenant 36. pieces du Pouſſin, dont les huit grands payſages gravés par Baudet, & les ſept Sacremens gravés par Peſne.

55. Un paquet contenant 58. pieces de différens ſujets d'après le Pouſſin, dont les ſept Sacremens gravés à Rome, & les mêmes gravés en petit à Paris; le Crucifiement de Mademoiſelle Stella, &c.

56. Un paquet contenant l'œuvre de Simon Vouët en 67. pieces.

57. Un paquet contenant les Jeux d'Enfans de Stella; les Paſtorales du même; & les quatres heures du jour en Paſtorales par Simpol.

58. Les jeux & plaiſirs de l'Enfance, inventés par Jacques Stella, & gravés par Cl. Bouſonnet Stella. *Paris* 1657. 4°. *obl.*

59. Un paquet contenant les jeux d'Enfans du Giminiani; les Paſtorales de Stella; les jeux d'Enfans du même; & la ſuite des Statuës antiques & modernes gravées par Deſplaces.

60. Livre de Vaſes de Stella. *fol.*

61. Un paquet contenant vingt-ſix pieces de le Sueur, dont la Vie de S. Bruno, & onze pieces de Mignard.

62. La Vie de S. Bruno, peinte dans le Cloître de la Chartreuſe de Paris par le Sueur, & gravée par Chauveau. *fol.*

63. Un paquet contenant la petite Galerie du Louvre, du deſſein de M. le Brun, gravée par S. André; partie du Platfond de la Galerie du Préſident Lambert; le Platfond de Vaux-le-Vicomte; ceux du Pavillon de l'Aurore à Sceaux, & de la Chapelle du Séminaire de S. Sulpice par le Brun.

64. Un paquet contenant la Bataille & le Triomphe de Conſtantin, le Maſſacre des Innocens, cinq grandes Theſes, le Platfond du Séminaire S. Sulpice, la Franche-Comté, l'Elevation en croix; le tout d'après le Brun.

Digitized by Google

65. Un paquet contenant le recueil des fontaines & celles pour le fer à cheval de Verſailles par le Brun, & quarante-une autres pieces de différents ſujets du même Auteur, dont l'hiſtoire de Meleagre.

66. Recueil de deſſeins de fontaines, & de friſes maritimes inventés par le Brun.
Les fontaines projettées pour le fer à cheval de Verſailles, par le même.
Divers deſſeins de décorations de Pavillons, par le même.

67. Un paquet contenant 18. Eſtampes des Conquêtes, Vuës des Maiſons Royales, &c. par Vandermeulen, dont le Pont-neuf.

68. Un paquet contenant l'œuvre de Girardon, conſiſtant dans ſes Tombeaux & ſon Cabinet.

69. Un paquet contenant 40. pieces de Meſſieurs Coypel, dont 24. pieces del'Hiſtoire de D. Quichotte.

70. Un paquet contenant diverſes Eſtampes de divers Maîtres François, dont le Parnaſſe François de M. Titon, les quatre Elémens de Boulogne, la Peſte de Marſeille de de Troye, &c.

71. L'Oeuvre de Raimond la Fage, gravé ſur ſes deſſeins, en 54. pieces.

72. Pieces de Gillot, dans leſquelles ſont compriſes la ſuite d'habillemens à l'uſage des Ballets, Opera, & Comédies, & les deux livres de Baccanales.

73. Un paquet contenant 21. pieces de Vatteau.

74. Un paquet contenant 12. pieces du Roman comique de Pater, 4. pieces des Contes de la Fontaine du même, & 14. pieces de Lancret, dont les quatre âges, les Portraits de Meſdemoiſelles Camargo, Salé, & Dangeville.

75. Un paquet contenant 59. pieces de Claude Melan.

76. Recueil d'Eſtampes de divers Maîtres, Melan, Natalis, de Poilly, Bloëmart, Peſne, Morin, Boulanger, & autres; du nombre deſquelles eſt l'Adoration des Bergers du Guide, gravée par de Poilly. *fol. mar.*

77. Un paquet contenant différentes Eſtampes de piété, par Bazin & autres. *fol.*

78. Un paquet contenant 161. pieces de J. Callot, dont le combat à la Barriere, la ſuite des Pantalons, les Gueux, la Nobleſſe, les douze Apôtres, & les Batailles de Medicis.

79. Un paquet contenant le grand ſiége de la Rochelle, celui de l'Iſle de Ré, & celui de Breda, les Batailles

Digitized by Google

de Medicis & la Foire de Nancy, par Jacques Callot.

80. Un paquet contenant 114. Modes de A. Boſſe.

81. Un paquet contenant 420. pieces de Boſſe & Chauveau.

82. Un paquet contenant les Figures de la Paſſion de Jeſus-Chriſt, ſans bordure & avec bordure; par Seb. le Clerc.

83. Les dix nouvelles Conquêtes du Roi, par Seb. le Clerc.

84. Un paquet contenant la ſuite des Conquêtes de Charles Duc de Lorraine, & 42. autres différentes pieces deſſinées & gravées par Seb. le Clerc.

85. Un paquet contenant les caracteres des Paſſions, les principes du Deſſein, les Fables d'Eſope, les Habillemens des anciens Grecs & Romains & les modes Françoiſes, deſſinées & gravées par Seb. le Clerc.

86. Livre de divers deſſeins de Figures dédié à M. Colbert d'Ormoi, autre à M. de Boucœur, autre à M. de Courtanvaux, le Livre de Figures, Chevaux & Payſages dédié à M. le Duc de Bourgogne; les vuës des Fauxbourgs de Paris, & le Livre des payſages dédié à M. de Beringhen: par Seb. le Clerc.

87. Un paquet contenant 115. pieces de divers ſujets, Frontiſpices de Livres, Vignettes, Fleurons, deſſinés & gravés par Seb. le Clerc.

88. Un paquet contenant différentes Eſtampes de divers Maîtres, dont l'Aſſemblée des Généraux des Chartreux par Natalis.

89. Un paquet contenant divers pieces mêlées de différents Maîtres François, dans le nombre deſquelles ſont pluſieurs pieces groteſques & des jeux d'Enfans.

90. Un paquet contenant divers grands Payſages des Perelles en 114. pieces.

91. Recueil de Payſages de Perelle, en 220. pieces.

92. Paquet contenant un Recueil de Payſages de Perelle, en 263. pieces.

93. Autre Paquet contenant divers Payſages de Perelle, Vanvelde, Bloëmart & autres, en 476. pieces.

94. Recueil de Vuës, Payſages, & autres ſujets de différents Maîtres. 4°. *obl.*

95. Un paquet de Théſes de différents Graveurs.

MAISTRES FLAMANDS, &c.

96. Hiſtoire de la Conquête de la Toiſon d'Or par Leonard

nard Thiry, gravé par René Boyvin. *Paris*, 1563. *fol. obl.*

97. Recueil contenant les Chevaux, les Chaſſes, les Nouvelles inventions, & les Batailles de Jean de Médicis, par Jean Stradan : l'Hiſtoire de la Bible par Hemskerck ; & diverſes autres pieces. *fol. obl.*

98. Recueil de Chaſſes, par Jean Stradan, miſes au jour par Philippes Galle. *fol. obl.*

99. Livre de Chaſſes, deſſiné & gravé en bois par Tobie Stimmer. *Strasbourg*, 1605. 4°. *obl*

100. Vie de S. Thomas d'Aquin, par Otto Vænius. *fol.*

101. Hiſtoire des ſept Freres de Lara, par Otto Vænius, gravée par Tempeſte. 4°. *obl.*

102. Un paquet contenant 21. grandes pieces de Rubens, ſujets de piété ; & autres, dont les grands Payſages.

103. Un paquet de 23. pieces de Rubens, dont les Tapiſſeries & les autres grandes pieces gravées d'après ce Peintre.

104. Un paquet de 55. Eſtampes de Rubens, dont les grands Payſages, les Chaſſes, gravés par Soutman, & celles gravées par Leuw, & la Bataille des Amazones.

105. Un paquet contenant 58. Eſtampes de Rubens, dont les Payſages gravés par Bolſvert, & pluſieurs Portraits.

106. Un paquet de ſeize pieces de la Galerie du Luxembourg, & dix-huit Frontiſpices de Livres, gravés d'après Rubens.

107. Un paquet contenant 31. pieces gravées par Vorſterman, Bolſvert, Paul Pontius & autres, d'après Rubens.

108. Un paquet contenant 37. Eſtampes de divers ſujets, gravées d'après Rubens.

109. L'Entrée de l'Archiduc Ferdinand dans la ville d'Anvers en 1635. avec les Arcs de Triomphe & autres ſujets, gravés par Van Thulden d'après Rubens. *Anvers*, 1642. *fol.*

110. L'Oeuvre de Jacques Jordans en 14. pieces, & 64. pieces de Rubens, la plûpart Titres de Livres, ou petites eſquiſſes, gravées par Guill. Panneels.

111. L'Oeuvre de Jacques Jordans en 21. pieces.

112. Un paquet contenant 69. pieces gravées d'après Vandyck, au nombre deſquels ſont quelques-uns de ſes Portraits, & le Crucifix gravé par Hollard.

113. La Vie de S. Jean de Matha, & l'Hiſtoire de l'Inſtitution de l'Ordre de la Rédemption des Captifs, peinte

Digitized by Google

par Van Thulden dans le Cœur de l'Egliſe des Mathurins de Paris. *Paris*, 1633. *fol.*

114. L'Oeuvre de Gerard de Laireſſe en 120. pieces.

115. Les Métamorphoſes d'Ovide, gravées par Abraham Aubry d'après les Originaux de Jean Guillaume Baur. *Nuremberg*, *fol.*

116. Recueil d'Animaux & Paſtorales en 14 pieces, gravées par Bolſverd d'après Abraham Bloëmert. 4°. *obl.*

117. Un paquet contenant 21. pieces de Vauvermans, gravées par Moyreau.

118. Un paquet contenant divers Payſages de Merian en 308. pieces.

119. Un paquet contenant les Payſages de Wingbons, Van-Velde, Merian, & les douze mois de l'année de Wildens, au nombre de 134. pieces.

120. Paquet contenant des Payſages de Nieuland, Herman, Both, Maupercher, & autres; en 120. pieces.

121. Paquet contenant divers Payſages de Vander Cabel, Fouquier, & autres, en 361. pieces.

122. Un paquet contenant les Payſages de Jean Franceſque Bologneſe, Franciſque, Bonard, Fouquier, Watterloo, Herman, & autres, en 216. pieces.

123. Les Figures de la Bible, deſſinées & gravées par Vander Borcht. *fol. obl.*

124. Les Hermites & Hermiteſſes des Sadelers. *fol. obl.*

125. Les Antiquités de Rome, Tivoli & Pouzole; par Sadeler. *Rome*, 1660. *fol. obl.*

126. Un paquet de Payſages des Sadelers. en 138. pieces. *fol.*

127. Recueil de différens ſujets de l'Hiſtoire Sainte, par Sadeler Collart, & autres, en 312. pieces. *fol.*

128. Un paquet contenant 137. pieces des Sadelers.

129. Un Portefeuille contenant l'Oeuvre de Nicolas de Bruyn, & quelques Payſages Flamans, en 98. pieces.

130. Un paquet contenant diverſes pieces gravées par Goltzius, Saenredam, Matham, Kilian, & autres Graveurs des Bays-Bas; en 121. pieces.

131. Un paquet contenant le Livre à deſſiner de Pierre de Jode; les deux Livres du Guerchin; & celui de le Pautre.

132. Un paquet contenant différentes Eſtampes, dont les Métamorphoſes d'Ovide par Criſpin de Paſſ, & la ſuite des Métiers de Van Vliet.

133. Un paquet d'Eſtampes de Maîtres Flamans, dont la ſuite des Apôtres des Pays-Bas gravée par Viſcher

d'après Soutman, & les Caprices de Salvator Roſe, gravés par Sandrart.

134. La Vie de S. Ignace, par Corn. Galle. *fol. obl.*

135. Un paquet contenant diverſes petites Eſtampes, la plûpart gravées par Corneille Galle.

136. Un paquet contenant 62. pieces gravées en maniere noire; la plûpart figures groteſques, par Van Bruggen, Gole, & Schenck.

137. Les Batailles, Siéges, & autres actions Militaires qui ſe trouvent dans l'Hiſtoire des Guerres de Flandres de Strada en Eſpagnol; deſſinées & gravées par Romain de Hooghe. *fol.*

138. Les Indes Orientales & Occidentales, où ſont repréſentées les Fêtes, Cérémonies, Animaux, Oiſeaux, &c. de cette contrée, par Romain de Hooghe. *fol. obl.*

139. Un paquet de 50. pieces Hiſtoriques & Satyriques: gravées par Romain de Hooghe.

140. Un paquet contenant diverſes pieces Hiſtoriques & Satyriques, & une ſuite des Martyrs de la Religion Chrétienne, par Luyken; en 110. Eſtampes.

ESTAMPES DU CABINET DU ROI.

141. Les Tableaux du Cabinet du Roi, gravés par les meilleurs Graveurs, & les Statuës & Buſtes antiques des Maiſons Royales, par Melan & Baudet; premiere & deuxiéme parties. *fol. mar.*

142. Les ſujets de l'Hiſtoire d'Alexandre en cinq pieces, peints par le Brun, & gravés par Gerard Audran & le Chevalier Edelinck; le Portement de Croix peint par Mignard, & gravé par Audran; & le tableau de la Transfiguration, peint par Raphaël, & gravé par Thomaſſin. *fol. mar.*

143. La Conquête de la Franche-Comté, l'un des Tableaux de la Galerie de Verſailles, peint par le Brun, & gravé par Simonneau; le Platfond du grand Eſcalier de Verſailles, peint par le Brun, & gravé par Baudet; le Platfond de la Galerie du petit Appartement du Roi à Verſailles, peint par Mignard, & gravé par Audran; celui de la Chapelle de Sceaux, peint par le Brun, & gravé par Audran; & le Dôme du Val-de-Grace, peint par Mignard, & gravé par le même Audran. *fol. mar.*

144. Le Grand Eſcalier de Verſailles, dit l'Eſcalier des Ambaſſadeurs, ordonné & peint par Charles le Brun.

145. La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens. *Paris, premieres Epreuves.*

146. Les Tapiſſeries du Roi, où ſont repréſentés les quatre Elémens & les quatre Saiſons avec les deviſes gravées par Sebaſtien le Clerc ſur les deſſeins de M. le Brun. *fol. mar.*

147. Recueil des Conquêtes de Louis XIV. par Vander Meulen, & les Vuës de quelques-unes des Maiſons Royales, du même. *fol. mar.*

148. L'Entrée de Louis XIV. & de Marie-Thérèſe d'Autriche dans la ville de Paris, en 1662. *Paris, fol. fig.*

149. Courſes de Teſtes & de Bagues faites par le Roi & les Princes & Seigneurs de ſa Cour en 1662. *fol. mar.*
Le même livre en Latin, avec le Poëme de M. Flechier. *fol. mar.*

150. Les Plaiſirs de l'Iſle enchantée, ou les Fêtes & Divertiſſemens du Roi à Verſailles en 1664. *fol. mar.*
Relation de la Fête de Verſailles en 1668. *fol. mar.*
Les Divertiſſemens donnés par le Roi à Verſailles au retour de la Conquête de la Franche-Comté en 1674. avec les Plaiſirs de l'Iſle enchantée. *fol. mar.*

151. Le Sacre de Louis XV. dans l'Egliſe de Reims en 1722. gravé aux dépens du Roi. *fol. mar. violet.*

152. Plans, Elevations, & Vuës du Château de Verſailles, avec les Statuës, Termes, Vaſes & Fontaines qui embelliſſent ſes Jardins; gravés par Silveſtre, le Pautre, Edelinck, & autres. *fol. mar.*

153. Vuës des Maiſons Royales & des Villes & Places fortes de Lorraine, gravées par Silveſtre, Marot, le Clerc, & autres. *fol. mar.*

154. Deſcription de la Grotte de Verſailles. *Paris, Imp. Roy. 1679. fol. mar.*

155. Le Labyrinthe de Verſailles, avec les Figures, gravées par Sébaſtien le Clerc. *Paris, 1677. 8°. mar.*

156. Deſcription de l'Hôtel Royal des Invalides, par le Jeune, avec les Plans, Profils, & Elévations de cet Hôtel. *Paris, 1683. fol.*

157. Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, par Perraut; premiere & deuxiéme parties. *Paris 1676. fol. mar. fig. gr. par le Clerc.*

158. Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, dreſſés par Dodart. *Paris, Imp. Roy. 1676. fol.*

Digitized by Google

159. Recueil de pluſieurs Traités de Mathématiques de l'Académie Royale des Sciences; ſçavoir: Réſolution des quatre principaux Problêmes d'Architecture par Blondel; Meſure de la Terre par Picart; Traité de la percuſſion ou choc des Corps, par Mariotte; Nouvelles découvertes touchant la vuë, par le même; Traité du Nivellement, par le même; & Traité des Triangles rectangles en nombre; par Frenicle. *Paris, Imp. Roy.* 1676. *fol. mar.*

160. Les Tableaux du Cabinet du Roi, & les Statuës & Buſtes antiques; gravés par Melan & Baudet. *fol. mar. fig. imparfait de 11. Tableaux.*

161. Les ſujets de l'Hiſtoire d'Alexandre en cinq grandes pieces, peints par le Brun, & gravés par Gerard Audran, & le Chevalier Edelinck.

162. Les Tapiſſeries du Roi, où ſont repréſentés les quatre Elémens & les quatre Saiſons avec les deviſes gravées par Sebaſtien le Clerc, ſur les deſſeins de M. le Brun. *fol. mar. manque la Planche qui repréſente la Terre.*

163. Courſes de Têtes & de Bagues faites par le Roi & les Princes & Seigneurs de la Cour en 1662. *fol. mar.*
Les mêmes en Latin, avec le Poëme de M. Flechier. *fol. mar.*

164. Les Plaiſirs de l'Iſle Enchantée, ou les Fêtes & divertiſſemens du Roi à Verſailles en 1664. *fol. mar.*

165. Le Labyrinthe de Verſailles, avec les Figures gravées par Sebaſtien le Clerc. *Paris*, 8°. *mar.*

166. Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, par Perraut; premiere partie, avec la meſure de la Terre par Picart. *fol.*

167. Réſolutions des quatre principaux Problêmes, par Blondel. *Paris, fol.*

PIECES HISTORIQUES.

168. Recueil de Pieces hiſtoriques, contenant le Siége de Tunis ſous Charles V. l'Abdication de Charles V. & quelques actions paſſées ſous le régne de Philippe II. Roi d'Eſpagne; les Guerres des Religionnaires en France ſous Charles IX. & Henri III. & l'Hiſtoire des Révolutions des Pays-Bas, en 380. Planches, gravées par Hogenberg. *fol. obl.*

Digitized by Google

169. Hiſtoire du commencement de la Révolution des Pays-Bas. *fol. obl.*

170. Hiſtoire de la Ligue en Figures, gravées par Hogenberg. *fol obl.*

171. Un paquet contenant diverſes pieces hiſtoriques, dont la Proceſſion de la Ligue & les deux Almanachs des Janſéniſtes.

172. Un paquet contenant diverſes Pieces hiſtoriques, dont la Pyramide élévée devant le Palais avec les diſcours.

172.* Recueil de Pieces hiſtoriques, &c. gravées par Hogenberg, & autres.

173. Un paquet contenant diverſes Pieces hiſtoriques.

174. Un paquet de diverſes Pieces hiſtoriques.

175. Cinq paquets d'Almanachs hiſtoriques, depuis 1633. juſqu'en 1737.

BATAILLES, SIEGES, &c.

176. La Guerre des Bataves contre les Romains, ſuivant la deſcription de Tacite par Otto Vænius, gravée par Tempeſte. *Anvers*, 1612. 4°. *obl.*

177. Un Porte-feuille contenant divers plans de Batailles, Siéges, combats de mer, & autres actions militaires, parmi leſquels ſont, le grand plan du Siége d'Arras par Beaulieu, le Siége de Malthe en 1565. peint à Malthe par Mat. Perez d'Aleccio, &c.

178. Un Porte-feuille contenant les Plans & Siéges des Villes, par le Chevalier Beaulieu.

179. Un paquet contenant pluſieurs Ecrits imprimés pour les Conquêtes de Louis XIV. du Chevalier Beaulieu.

180. Plans & Deſcriptions des Batailles & Siéges du commencement du régne de Louis XIV. par le Chevalier Beaulieu. *fol.*

181. Camps & ordres de marches de l'Armée du Roi en Flandres, commandée par M. le Maréchal de Luxembourg pendant les années 1690. 1691. 1692. 1693. & 1694. levés ſur les lieux & deſſinés par le Sieur Pennier, Ingénieur. 5. *vol. fol. obl. MS.*

182. Recueil de Cartes particulieres de Flandres, depuis la Mer juſqu'à la Meuſe, avec les Camps qui y ont été faits dans les années 1694. 1695. & 1696. *fol. obl. MS. mar.*

183. Carte générale contenant l'Hiſtoire militaire de la Monarchie Françoiſe; par Lemau de la Jaiſſe. *Paris*, 1733. *fol.*

Digitized by Google

184. Les Conquêtes des Alliez depuis 1701. juſqu'en 1714. en 56. Planches, miſes au jour à Ausbourg, par Jeremie Wolff. *fol.*

185. Les Conquêtes des Hollandois, tant en Europe que dans les Indes. *fol. en* 40. *pieces.*

186. Un paquet de Siéges de Villes & Batailles, dont les actions du Grand Guſtave, par Merian.

187. Un paquet contenant divers Siéges de Villes.

188. Autre paquet contenant différens Siéges & Batailles.

189. Un paquet contenant différens Siéges & Batailles.

190. Un paquet contenant divers Plans de Batailles, Siéges, & Combats de mer.

191. Un paquet de Plans de différentes Places fortes, avec un Cahier manuſcrit contenant des inſtructions pour ranger une Armée navalle en Bataille, & lui faire faire différentes évolutions.

192. Un paquet contenant les vuës de Marine, & les actions les plus remarquables d'un Siége, gravées par Rigaud; l'Expédition des Hollandois au Breſil, ſous la conduite du Prince Maurice de Naſſau; les vaiſſeaux de Vanbeecq, & autres vaiſſeaux par différens Maîtres.

ENTRE'ES, COURONNEMENS, FESTES, Carouſels, Pompes Funébres, &c.

193. Entrée de l'Empereur Charles V. à Bologne pour ſon Couronnement, par Hogenberg. *fol.*

194. Un paquet contenant l'Entrée de Charles V. à Bologne pour ſon couronnement; les Arcs de triomphe dreſſés à Paris pour l'Entrée de Louis XIII. après le Siége de la Rochelle; l'Entrée du Duc d'Epernon à Dijon en 1656. & le Triomphe des Anciens Romains ſuivant la deſcription d'Onuphrius Panvinius.

195. Un paquet contenant l'Entrée de Charles V. à Bologne pour ſon Couronnement; l'Entrée de Louis XIII. à Avignon en 1622. celle de Marie de Médicis dans la ville d'Amſterdam en 1638. & le Triomphe des anciens Romains.

196. Entrée de Ferdinand Cardinal Infant, dans la ville de Gand en 1636. *Anvers, fol.*

197. Entrée de Marie de Medicis à Amſterdam en 1638. & celle de l'Ambaſſadeur de Pologne à Rome en 1633. par la Belle.

Digitized by Google

198. L'Inauguration de l'Empereur Joseph en qualité d'Archiduc d'Autriche, en 1705. *Vienne, fol.*

199. Entrée de Maximilien Emanuel, Electeur de Baviere, à Munick en 1715. *Munick, 1716. fol.*

200. Un paquet contenant divers Arcs de Triomphes & Entrées publiques, dont celle de la Reine Marie-Thérese d'Autriche dans la ville de Paris.

201. Un paquet contenant diverses Entrées, Arcs de Triomphe & autres Cérémonies.

202. Un paquet contenant diverses Cerémonies & Cavalcades observées aux Conclaves & Couronnemens des Papes; Processions, &c.

203. Un paquet contenant diverses Cérémonies pour les Sacres, Couronnemens, Mariages, Baptêmes, & autres Cérémonies Religieuses.

204. Un paquet contenant plusieurs Fêtes, Carousels, & Tournoy, dont les Machines pour une Fête faite sur l'Arno à l'occasion du mariage du Prince de Toscane en 1608.

205. Tournoy fait à Stugard à l'occasion des Nôces du Prince Louis-Frédéric de Brunswick avec Marie-Elizabeth Landgrave de Hesse en 1617. par Isaïe Van Hulsen. *fol. obl.*

206. Un paquet contenant diverses Fêtes, dont un Carousel fait à Stockolm en 1672. lors de l'avénement de Charles XI. à la Couronne.

207. Un Porte-feuille contenant le Tournoy de René d'Anjou Roi de Sicile, gravé sur les Originaux qui sont dans la Bibliothéque du Roi peints en miniature par le même Roi René: *il y a dans cette suite plusieurs desseins qui n'avoient point été gravés.* Anciens Tournois dont les figures sont dessinées & peintes. Tournoy fait à Rome par le Prince Barberin, & les figures d'un Carousel célébré à Vienne pour les Nôces de l'Empereur Leopold. Plus, quelques figures d'anciens Tournois célébrés en Allemagne, à la Cour de Saxe, gravés en bois, &c.

208. Un paquet contenant diverses Fêtes, Carousels, & autres Spectacles.

209. Un paquet contenant plusieurs desseins de Feux d'artifice, & quelques pièces historiques.

210. Un paquet contenant divers Feux d'artifice.

211. Un paquet contenant diverses décorations de Théâtre pour des Opéra, entr'autres celle pour l'Opéra intitulé: *Il Pomo d'oro*, représenté à Vienne à l'occasion des nôces de l'Empereur Leopold

Digitized by Google

212. Un paquet contenant diverſes décorations des Opéra ou Comédies.

213. Pompe funébre de l'Empereur Charles V. faite à Bruxelles en 1558. *fol. obl.*

214. Un Recueil *in folio* relié, contenant la Pompe funébre de l'Empereur Charles V. celle de l'Archiduc Albert; celle de Charles III. Duc de Lorraine; celle de Frédéric, Roi de Dannemarc; & pluſieurs Tombeaux & Mauſolés dont pluſieurs ſont deſſinés.

215. Un paquet contenant divers Catafalques, Tombeaux, & Cérémonies funébres, dont celle de Charles V. faite à Bruxelles en 1558.

216. Pompe funébre de Charles III. Duc de Lorraine, en 1608. deſſinée & décrite par Claude de la Ruelle. *fol.*

217. Un Porte-feuille contenant la Pompe funébre de Charles III. Duc de Lorraine, faite à Nancy en 1608. celle de Charles V. faite à Bruxelles en 1558. celle de Charles Guſtave, Roi de Suede, faite à Stockolm en 1660. & autres.

218. Pompe funébre de Jacques II. Roi d'Angleterre, célébrée à Rome en 1702. *fol. fig.*

219. Un paquet contenant divers Tombeaux & Catafalques, au nombre deſquels eſt la repréſentation de tous les Tombeaux de l'Egliſe de S. Denys en France.

220. Un paquet contenant diverſes décorations de Mauſolées & Catafalques, par Berin; l'Entrée du Comte de Leyceſtre, Ambaſſadeur de la Reine Elizabeth en Hollande; la Pompe funébre de Jean Albert Comte de Solms, en 1624. Pompe funébre de Charles Guſtave Roi de Suede, à Stockolm, en 1660. Pompe funébre & Cérémonies des obſéques de Marie Reine d'Angleterre, par Romain de Hooghe; & la Pompe funébre de Frédéric II. Roi de Dannemarc, en 1588.

221. Un paquet contenant divers Catafalques, Mauſolées, Lits de parades, & Pompes funébres.

222. Un paquet contenant divers Tombeaux & Catafalques.

COUTUMES, MODES, Habillemens, &c.

223. Recueil d'Habits, & Modes de différentes Nations, Cérémonies, Coutumes & deviſes. *fol.*

Digitized by Google

224. Habits des Nations, recueillis par Bertelli. *Veniſe*; 1569. 4°.

225. Habitus præcipuorum populorum, tam virorum quam fœminarum; à Joan. Weigel depicti. *Norimbergæ*, 1577. *fol. obl.*

226. Germanorum, diverſarumque gentium veſtitus; quibus accedunt Eccleſiaſticorum habitus varii. 1588. *fol.*

227. Habits des diverſes Nations, par Joſſe de Boſſcher. *fol. obl.*

228. Les Habits des diverſes Nations du Monde. *fol. obl.*

229. Les Habits ou Modes des Nations de l'Europe & du Levant, recueillis par le P. Abraham de Sainte Claire, & gravés à Nuremberg par Chriſt. Weigel en 1703. *fol. enluminé.*

230. Habillemens de diverſes Nations, gravés par Schonbeck. 4°. *obl.*

231. Habillemens de pluſieurs Nations en 137. Planches, mis au jour par Vander Aa. 4°. *obl.*

232. Un paquet contenant 275. Modes de France, gravées par S. Jean, Trouvain, Mariette, & autres. *fol.*

233. Un Idem contenant 303. Pieces.

234. Un Idem contenant 297. Pieces.

235. Un Idem contenant 305. Pieces.

236. Un paquet contenant *Aula Veneris*; ou Recueil d'Habillemens de femmes, par Allard. Modes en petit par Mariette d'après Picard & autres.

237. Un paquet contenant la ſuite des Modes Chinoiſes; gravées par Giffart d'après les deſſeins envoyés de la Chine par les PP. Jéſuites. La Cour du Mogol, gravée par Giffart d'après des miniatures du pays; Modes Turques, par Silveſtre; autres par Leopold; les Habillemens & principales Villes des peuples du Monde, par Allard.

238. Habits des Nations du Levant. 4°.

239. Recueil de cent Eſtampes, repréſentant différentes Nations du Levant, tirées ſur les Tableaux peints d'après nature par les ordres de M. de Ferriol, & gravées par les ſoins de M. le Hay. *Paris*, 1714. *fol. enluminé.*

Un paquet contenant, diverſité des habits qui ſont en uſage dans les quatre parties du Monde. *Paris*, 1567. 8°.

Digitized by Google

Différens habillemens des Turcs, par Silveſtre. 8o.

240. Habillemens des Habitans de Strasbourg, & ce qu'il y a de plus curieux dans cette Ville. *Strasbourg*, 1706. 4o.

Habits des Nations étrangeres, par Boiſſard. 1581. 4o. *obl.*

Diverſes Modes des peuples de l'Aſie & du Levant, par différens Auteurs. *fol.*

241. Un paquet de différentes ſuites d'habits de Théâtres, dont les Maſcarades de Boiſſard, & les Habits des Vénitiens & Vénitiennes, tirés du Cabinet de Chaſſebras.

Un paquet contenant: Habits de Métiers, Maſcarades & de Théâtre.

Habillemens Turcs, par Silveſtre. 8o.

242. Les Cris de Londres. 8o.

Figures groteſques, par Quaſt. 4o.

Les Cris de Paris, par A. Boſſe. 4o.

Les Cris de Paris, par Honervogt. 4o.

Autres par Bonnart. 4o.

Les Cris de Boulogne, par Tamburini. 4o.

243. Un paquet contenant les Caprices de Philippe Napolitain; Modes de Pierre Quaſt; la Nobleſſe Françoiſe par Saint Igny; les Ordres Religieux par Hollart; les [illegible]ipales Nations de l'Europe par Jollain; Mœu[illegible]s Coutumes des Nations du Nord, tirées des Voyages des Hollandois au Nord; Habillemens des différentes Nations, par Vander Aa; & quelques Modes Hollandoiſes.

244. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, de l'invention de François Rabelais.

245. Un paquet contenant différentes ſuites de Modes allégoriques, les douze Mois, les quatre Saiſons, &c. *fol.*

PORTRAITS.

246. Portraits des douze premiers Empereurs & de leurs femmes, par Sadeler. *fol.*

247. Un paquet contenant 140. Portraits, gravés par Goltzius & autres Maîtres, dans le nombre deſquels ſont les Portraits des anciens Peintres des Pays-Bas, mis au jour par Jérome Cock.

248. Un paquet de 80. Portraits, dont la plûpart ſont

d'après Mierveldt, & gravés par Guill. Delf.

249. Un paquet contenant 69. Portraits de différens Maîtres, dont pluſieurs par Delf.

250. Un paquet contenant 18. Portraits gravés par Viſſcher & Suyderhoef, dont les deux Portraits à la Grande Barbe.

251. Un paquet de 117. Portraits d'après Vandyck.

252. Portraits des Ducs de Rutland & de Grafton, & des Marquis de Wharton & de leurs femmes, peints par Vandyck, & gravés par Pierre Van Gunſt au nombre de dix Planches. *grand in-folio.*

253. Recueil de 99. Portraits des meilleurs Peintres de l'Europe, la plupart d'après Vandyck. *fol obl.*

254. Un paquet contenant 115. Portraits, gravés par Sadeler, Bierling, Paul Pontius. Falck, & autres.

255. Un paquet contenant 36. Portraits de Louis XIV. & des Princes de la Maiſon Royale & Gens de Guerre en grand, gravés par Nanteuil.

256. Un paquet de 30. Portraits en grand; Cardinaux, Evêques & Gens d'Egliſe, gravés par Nanteuil.

257. Un paquet de 142. Portraits de Gens d'Egliſe, gravés par Nanteuil.

258. Un paquet de 90. Portraits de Gens d'Epée, Femmes, & Gens de Lettres, gravés par Nanteuil.

259. Un paquet de 31. Portraits, Miniſtres d'Etat, & Gens de Robe en grand, gravés par Nanteuil.

260. Un paquet de 132. Portraits de petits de Robe, gravés par Nanteuil.

261. Un paquet de 49. Portraits, gravés par Mélan, Lenfant & Beaulanger.

262. Un paquet de 50. Portraits, gravés par Pitau, Vanſchuppen, & Rouſſelet.

263. Un paquet de 84. Portraits, gravés par les de Poilly, Vermeulen, Roullet, & les Audran.

264. Un paquet de 73. Portraits, gravés par Simon, Gantrel, Cars, Landry, Vallet & autres.

265. Un paquet contenant 71. Portraits, gravés par Maſſon.

266. Un paquet de 39. Portraits, gravés par le Chevalier Edelinck.

267. Un paquet contenant 60. Portraits, gravés par le Chevalier Edelinck.

268. Un paquet de huit Portraits, gravés par Drevet, dont le Portrait de M. le Cardinal de Fleury.

269. Un paquet de 35. Portraits, gravés par Drevet.

Digitized by Google

270. Un paquet de 65. Portraits gravés par Simonneau, Trouvain, Larmeſſin, Chereau, Daulé, Thomaſſin, & autres graveurs de France.

271. Un paquet de 86. Portraits de différens Maitres François.

272. Portraits des Papes depuis Marcel II. juſqu'à Clement X. *fol.*

273. Les Portraits des Princes & Princeſſes de la Maiſon d'Autriche, d'après les Originaux qui ſe trouvent à Inſpruck, deſſinés par François de Terzi en 1578. *fol.*

274. Un paquet contenant les Portraits des Princes de la Maiſon d'Autriche par Soutman; ceux des Princes & Hommes illuſtres d'Angleterre qui ſe trouvent dans le dernier volume de Larrey, & les Portraits des Négociateurs de la Paix de Munſter.

275. Un paquet contenant les Portraits des Rois de France qui ſe trouvent dans l'Hiſtoire de Mezeray; les Portraits des Souverains de l'Europe, par Van Gunſt, & les Portraits des Cardinaux vivans ſous le Pontificat d'Alexandre VII.

276. Un Porte-feuille contenant les Portraits des Rois de France; par Berey, les Rois de Portugal; la famille Orſini; les Princeſſes qui ont porté le nom d'Anne; les Portraits des Seigneurs de la Maiſon de Souſa en [illegible]. Portraits, la plupart gravés en ma-

[illegible]7. Portraits des Souverains, Princes & Ducs de Brabant. *Anvers, Jean Meyſſens. fol.*

278. La ſuite des Portraits des Comtes de Hollande, par Viſſcher, d'après Soutman.

279. Un paquet contenant les Portraits des anciens Ducs de Friſe, & des Ducs de Brabant; ceux qui ſe trouvent dans l'Hiſtoire de Cremone, gravés par Auguſtin Carrache; la ſuite des Portraits du dernier volume de l'Hiſtoire d'Angleterre de Larrey; & pluſieurs Portraits ſans nom du Cabinet de l'Archiduc.

280. Portraits des Princes de Friſe. 4°.

281. Portraits des anciens Ducs de Bourgogne & d'autres Princes & Princeſſes, gravés par Soutman. *fol.*

282. Un paquet contenant la ſuite des Portraits des Princes de la Maiſon de Médicis, en 35. pieces.

283. Les Portraits des Grands Maîtres de l'Ordre de Malte, gravés par Cars.

284. Portraits des Amiraux, Vice-Amiraux, & autres

Hommes de Guerre au ſervice de la République de Hollande par différens Maîtres, au nombre de 58.

285. Recueil des Portraits des Seigneurs de la Maiſon de Gondi, & des divers Monumens qui ſe trouvent dans l'Hiſtoire Généalogique de cette Maiſon. 4°.

286. Un paquet contenant les Portraits des Hommes illuſtres de France, par Moncornet; & ceux des Princes & Hommes illuſtres de l'Europe, par Jean Meyſſens.

287. Portraits de Princes & Hommes illuſtres, par Balthaſar Moncornet, au nombre de 63. pieces.

288. Recueil de Portraits d'Hommes illuſtres par Moncornet, au nombre de 316. pieces.

289. Recueil de Portraits des Princes & Généraux du dernier ſiecle, par Moncornet, au nombre de 56. pieces. *fol.*

290. Recueil des Portraits des Princes & Princeſſes & Hommes illuſtres dans la Guerre & dans le Miniſtere. *Anvers, Pietre de Jode*, 1651. *fol.*

291. Recueil de Portraits de Rois, Princes & Hommes illuſtres. *fol.* 2. *vol.*

292. Un paquet de 47. Portraits de différens Gens d'Egliſe de France, par différens Maîtres.

293. Un paquet de 126. Portraits de Reines, Princeſſes, & autres Femmes illuſtres de diverſes conditions.

294. Un paquet contenant 53. Portraits [illegible] & autres perſonnes de différentes condi[illegible] en maniere noire par différens Maîtres.

295. Recueil de Portraits, la plûpart de Polonois, Hongrois & Turcs, par différens Auteurs, au nombre de 82. pieces.

296. Un paquet contenant 105. Portraits, le plûpart de Princes de la Maiſon Ottomane, & autres Hommes illuſtres parmi les Turcs.

297. Portraits des Fondateurs, Directeurs, & Profeſſeurs de l'Univerſité de Leyde, au nombre de 50. *fol.*

298. Un Porte-feuille contenant 54. grands Portraits de divers Maîtres.

299. Un paquet contenant 84. Portraits de différens Hommes de Lettres & d'Art, gravés par différens Maîtres.

300. Un Porte-feuille contenant 116. Portraits de différents Maîtres.

301. Un paquet de 127. Portraits divers, par différens Maîtres.

Digitized by Google

302. Un paquet de 140. Portraits de différens Maîtres de France, Italie, Allemagne & des Pays-Bas.
303. Un paquet de 186. Portraits de différens Maîtres de France & des Pays-Bas.
304. Un paquet de 188. Portraits divers, par différens Maîtres.
305. Un paquet contenant des Portraits de différens Maîtres, au nombre de 122. pieces.

GEOGRAPHIE.

306. Atlas des Sieurs Sanſon, dans lequel ſe trouve le recueil de leurs Cartes Latines. *fol. mar.*
307. Un paquet de Cartes Géographiques des Sieurs Sanſon.
308. Atlas de Jacques Cantelmi. *fol.*
309. L'Atlas curieux des plus célébres itineraires, *Leyde*, Vander Aa. *fol. obl.*
310. Plans des principales Villes de la Champagne & partie de Lorraine; Cartes particulieres de la Province de Dauphiné, & les Plans des Villes fortes de cette Province; Carte générale de Dauphiné; Carte générale & particuliere par Gouvernemens, de Languedoc. *fol. obl. MS.*
311. Un paquet de Cartes Géographiques de pluſieurs feuilles de différens Auteurs, dont une Carte manuſcrite des Provinces de France traverſées par la méridienne de Paris, dreſſée ſur les opérations Trigonométriques faites par ordre du Roi en 1733. & 1734. la Carte du cours du Pô, & les environs de Paris par Jalliot & du Vivier.
312. Une grande Carte lavée particuliere, d'une partie de l'Etat de Mantouë, avec les Campemens du Roi d'Eſpagne en 1702. tirée ſur les lieux par Rouſſel.
313. Les Cartes du Comté de Flandres, par de Fer.
314. Cartes particulieres de la Nort-Hollande, par Jean Dow. *fol.*
315. Iſole, Porti, e Fortezze Maritime, da Girolamo Porro. *Venetia.* 4°. *obl.*
316. Recueil d'anciennes Cartes, la plûpart d'Italie, miſes au jour par Lafreri. *fol.*
317. Un paquet de Cartes Géographiques tirées de l'Atlas de Blaew.
318. Un paquet de Cartes Géographiques, par de Fer & autres.

Digitized by Google

319. Un paquet de Cartes Géographiques, la plûpart gravées en Hollande, dont la Carte de Hollande en pluſieurs feuilles par Wiſcher.

320. Un paquet de Cartes Géographiques, dont la Carte de Peutinger, & celle de Suiſſe en quatre feuilles, par Scheuchzer.

321. Un paquet de Cartes Géographiques, dont la Mer Méditerranée par Berthelot, & la même par Michelot & Therin.

322. Un paquet de Cartes Géographiques de différens Auteurs.

323. L'Atlas de Mer. *Amſterdam, chez Henry Donker*, 1679. *fol. enl.*

324. Le Grand Miroir de la Mer, par Guillaume Blaeu. *Amſt.* 1658. *fol.*

325. Cartes Marines de Pieter Goos. *Amſt.* 1675. *fol.*

326. Les Côtes de la Mer Méditerranée en pluſieurs Cartes, par Duval. *Paris*, 1677. 4°. *obl.*

327. Deux roulleaux contenant pluſieurs Cartes Marines, par M. Halley & autres, & quelques deſſeins pour la manœuvre des Vaiſſeaux.

328. Cartes Marines de la Méditerranée, par Guénard, Géographe du Roi à Marſeille, dreſſées en 1704.

329. Quatorze grandes Cartes MSS. pour le Canal projetté pour la communication de la Saône à la Loire.

TOPOGRAPHIE ET VUES.

330. La Topographie Françoiſe, ou Vuës des Villes & Châteaux de France, par Chaſtillon. *fol.*

330. * La même moins ample. 4°. *obl.*

331. Les Beautés de la France, par de Fer. *Paris*, 1708.

332. Les Plans de la ville de Paris ſuivant ſes différens accroiſſemens, dreſſés ſur les Mémoires du Commiſſaire La Mare par de Fer. *fol.*

333. Vuës de Paris & des plus belles Maiſons de France, par Perelle, *fol. obl.*

334. Plan de la Ville de Paris & de ſes environs, par le Sieur Rouſſel. *fol.*

335. Un paquet contenant des Plans de Villes en grand; ſçavoir le Plan de Paris par Bailleul; celui de M. l'Abbé de la Grive; la ville de Naples par Baratta; la ville de Cologne; la ville de Lyon; la ville de Rouen; & Rome ancienne, par du Perac.

Plans, & Elevations de pluſieurs Hôtels & Edifices de Paris, par Marot.

Vuës

336. Vuës d'Egliſes, Hôtels, & autres Bâtimens conſidérables de Paris & de France, par Merian. *fol. obl.*

337. Un paquet de Plans & vuës de Villes, dont les Plans des villes d'Angers, Marſeille, Paris par Rouſſel, &c.

338. Les Plans, Vuës & Elevations du Château de Richelieu, gravés par Marot. *fol. obl.*

339. Un paquet contenant différentes Vuës, dont le Château de Richelieu en petit.

340. Un paquet de divers Plans & Vuës de Villes de l'Europe, dont la grande vuë de Lyon.

341. Deux Porte-feuilles contenant des Plans détaillés des Ouvrages de Calais, Dunquerque, Havre-de-Grace, & de pluſieurs Places Maritimes & autres de France; enſemble pluſieurs morceaux de Mechanique & de Fortifications, deſſinés par le P. Sébaſtien, de l'Académie des Sciences.

342. Un paquet contenant divers Plans deſſinés & lavés, de différentes Places fortes, tant de France que des Pays étrangers; dans lequel ſont un grand Plan très-détaillé de la ville de Luxembourg, deux autres de celle de Metz, l'un en l'état qu'étoit cette Place en 1600. & l'autre avec les nouveaux ouvrages qui y ont été faits depuis; & tous les dévelopemens du Château de Nantes.

343. Un paquet contenant des Vuës générales & particulieres de divers endroits de France, Italie, Allemagne, & Pays-Bas.

344. Plans & Profils des principales Villes de Lorraine. *Paris*, 1633. 4°. *obl.*

345. Vuës des plus beaux Jardins de France & d'Allemagne, par Mathias Diſel. *Ausbourg*, *fol. obl.*

346. Vuës des Abbayes, Prieurés, & autres Maiſons de l'Ordre de S. Benoît, de la Congrégation de S. Maur en France.

347. Un paquet contenant différens Plans deſſinés de divers Edifices, Palais, Egliſes, &c. dans lequel ſont les deſſeins de tombeaux de l'Abbaye de Beaubec près Forges; la décoration de la porte de l'Hôtel de Ville de Toulon, par Puget; une Carte particuliere de la direction des Traites & Gabelles d'Angers; & une grande Vuë de la ville de Conſtantinople.

348. Vuës de Rome ancienne & moderne, par Pierre Schenck. 4°. *obl.*

Digitized by Google

349. Insignium Romæ Templorum prospectus, typis Joan. Jac. de Rubeis, *Romæ*, 1684. *fol.*

350. Disegni di varii altari e capelle delle Chiese di Roma, date in luce da Gio. Jacomo de Rossi. *Roma*, *fol.*

351. Plans & Elevations des Eglises de Rome, par Sandrart. *Nuremberg.*
Plans & Elevations des Autels des Eglises de Rome, par le même Sandrart. *Nuremberg*, *fol.*

352. Plans, Vuës, & Elevations du Collége de la Sapience à Rome, bâti par le Cavalier Boromini. *Rome*, 1720. *fol.*

353. Palazzi di Roma, de' più celebri Architetti, disegnati da Pietro Ferrerio, libro primo & secondo. *Roma.*
Li Giardini di Roma, con le loro Piante & Vedute, disegnati & intagliati da Gio: Batt. Falda. *fol. obl.*

354. Le quatriéme Livre des Vuës des Palais de Rome, dessinées & gravées par Specchi.
Les Vuës des Fontaines du Jardin d'Este à Tivoli, dessinées & gravées par Venturini, faisant la quatriéme partie des Fontaines de Rome. *fol. obl.*

354. * Villa Aldobrandina Tusculana, sive illius hortorum & fontium prospectus; aut. Dom. Barriere. *fol.*

355. Les Fontaines de Rome & de Tivoli, dessinées & gravées par Jean Maggi. 4°.

356. Les Vuës du Couvent, Oratoires & autres lieux du Mont della Vernia en Toscane; lieu où S. François a reçu les Stigmates; decrites & gravées en plusieurs Planches en 1612. à Florence.

357. Profils des principales Villes d'Allemagne en 30. pieces, gravées à Ausbourg.

358. Profils de Villes fortes d'Allemagne, de Flandres, de Catalogne, &c. dessinés par le Chevalier Beaulieu, & gravés par Perelle. *fol. obl.*

359. Vuës des Eglises, Palais, & Maisons de plaisance de la Ville de Vienne, dessinées par Jean Fischer & Kleiner; en trois parties.
Vuës du Palais de l'Archevêque de Saltzbourg à Mirabel. *fol. obl.*

360. Un paquet contenant les Vuës des Eglises & Palais de Vienne, des Châteaux de Saltzbourg, & des Autels de Bamberg.

Digitized by Google

361. Les Figures de la Topographie de la Suiſſe, par Merian.

362. Recueil de Cartes, Plans & Vuës de Villes des Pays-Bas. *fol.*

363. Un paquet contenant les Vuës des Capitales de l'Europe par de Witt, les principales Villes des Pays-Bas par le même; & les Plans en grand, & Vuës des principales Villes des Pays-Bas.

364. Théâtre des Villes & Fortereſſes des Provinces Unies conquiſes par les Etats Généraux, par Jean Peeters. 4°. *obl.*

365. Théâtre des Villes & Fortereſſes des Provinces Unies, par Jean Peeters. 4°. *obl.*

366. Recueil des Plans & Vuës des Villes des Etats des Provinces Unies, dans lequel ſont compriſes le Recueil de Jean Peeters, & pluſieurs Plans gravés par Merian.

367. Un paquet contenant les Plans, Coupes, & Elevations de la Maiſon de Ville d'Amſterdam; les Vuës des Egliſes d'Amſterdam par Schut; les Antiquités de Perſe qui ſe trouvent dans Chardin; l'Egliſe de S. Ouën de Rouën; les Vuës des principaux Edifices de Dantzick; les Vuës du Château de Ryſwick, &c.

368. Vuës de la Haye & des Maiſons de Campagne des environs. *Leyde, Vander Aa.* 4°. *obl.*

369. Vuës des Villes de Friſe; les principaux Edifices de Roterdam; les Vuës de Honſlaardyk & de ſes Jardins; la Maiſon de Loo & ſes Jardins; Vuës de la Haye & des Maiſons de Campagne des environs; les Habillemens des Payſans & Payſannes de Hollande. *Leyde, Vander Aa* 4°. *obl.*

370. Vuës des principaux Edifices de Roterdam. *Leyde, Vander Aa.* 4°. *obl.*

371. Vues des Villes de Friſe, deſſinées & gravées par Allard. 4°. *obl.*

372. Vues des Maiſons de plaiſance ſituées ſur la Riviere de Vecht, depuis Utrecht juſqu'à Muyden. *Amſt.* 1719. 4°. *obl.*

373. *Paradiſus oculorum*; ou Vues de la Maiſon & des Jardins de Loo, de Dieren, Albemarle, Rooſendaal, des Palais du Roi de Suede, de la Maiſon de Ryſwick; & de pluſieurs endroits de Roterdam, Paris, Verſailles, Hambourg, Berlin & Cleves: mis au jour par Pierre Schenck. *Amſt.* 1702. 2. *vol.* 4°. *obl.*

374. Vues de la Maiſon & Jardins de Loo, bâtie par

Guillaume III. Roi d'Angleterre. *Amſt.* 4°. *obl.*

375. Vuës d'Eſpagne & de Portugal, par Vander Aa, 4°. *obl.*

376. Le Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Deſcription des Palais & des Maiſons les plus conſidérables des Seigneurs de la Grande-Bretagne. *Lond.* 1708. *fol.*

377. Vuës des Colleges de l'Univerſité d'Oxford, deſſinées & gravées par David Loggan. *Oxford*, 1675. *fol. obl.*

378. Deſcription Topographique des Côtes du Breſil, par Jean Teyxeyra; dreſſée en 1640. en Portugais. *fol. MS.*

379. Recueil de Géographie, Topographie, &c. au nombre de plus de huit mille cartes, contenues en ſoixante-huit Portes-feuilles; ſçavoir:

Un Porte-feuille numeroté 1. contenant des Globes & Mappemondes en 63. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 2. contenant les Cartes de l'Europe en 35. feuilles.

Deux Porte-feuilles numerotés 3. & 4. contenant les Cartes d'Eſpagne en 120. feuilles, & celles de Portugal en 26. feuilles.

Six Porte-feuilles numerotés 5. 6. 7. 8. 9. & 10. contenant les Cartes de la France au nombre de 838. feuilles.

Deux Porte-feuilles numerotés 11. & 12. contenant les Cartes d'Angleterre en 226. feuilles.

Quatre Porte-feuilles numerotés 13. 14. 15. & 16. contenant les Cartes de la Flandre, des Pays-Bas, & de la Hollande, au nombre de 384. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 17. contenant les Cartes de Dannemarck en 25. feuilles.

Un Porte-feuille, numeroté 18. contenant les Cartes de la Suede & de Norwege en 50. feuilles.

Quatre Porte-feuilles numerotés 19. 20. 21. & 22. contenant les Cartes de l'Allemagne en 414. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 23. contenant les Cartes de la Pologne & de la Moſcovie en 75. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 24. contenant les Cartes de la Hongrie, Dalmatie & Tranſylvanie en 74. feuilles, & celles de Suiſſe en 35. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 25. contenant les Cartes des Etats du Turc en Europe en 142. feuilles.

Cinq Porte-feuilles numerotés 26. 27. 28. 29. & 30. contenant les Cartes de l'Italie en 450. feuilles.

Deux Porte feuilles numerotés 31. & 32. contenant les Cartes de l'Aſie en 148. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 33. contenant les Cartes de l'Afrique en 99. feuilles.

Deux Porte-feuilles numerotés 34. & 35. contenant les Cartes de l'Amérique en 231. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 36. contenant 129. feuilles de différentes figures d'Aſtronomie.

Digitized by Google

Un Porte-feuille numeroté 37. contenant les Plans & Vuës des Villes d'Eſpagne & de Portugal en 167. feuilles.
Cinq Porte-feuilles numerotés 38. 39. 40. 41. & 42. contenant les Plans & Vuës des Villes de France en 1335. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 43. contenant les Plans & Vuës des Villes d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande, en 98. feuilles.
Un Idem numeroté 44. contenant les Plans & Vuës des Villes de la Flandre & des Pays-Bas, en 189. feuilles.
Trois Porte-feuilles numerotés 45. 46. & 47. contenant les Plans & Vuës des Villes de la Hollande en 527. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 48. contenant les Plans & Vuës des Villes de Dannemarck, Suede, & Norwege, en 147. feuilles.
Deux Porte-feuilles numerotés 49. & 50. contenant les Plans & Vuës des Villes d'Allemagne en 517. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 51. contenant les Plans & Vuës des Villes de la Pologne & de la Moſcovie, en 79. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 52. contenant les Plans & Vuës des Villes de Hongrie & Turquie en Europe, en 192. feuilles.
Six Porte-feuilles numerotés 53. 54. 55. 56. 57. & 58. contenant les Plans & Vuës des Villes de l'Italie en 1018. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 59. contenant les Plans & Vuës des Villes de l'Aſie en 138. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 60. contenant les Plans & Vuës des Villes de l'Afrique en 34. feuilles.

Un Porte-feuille numeroté 61. contenant les Batailles & Combats de Mer depuis 1565. juſqu'en 1715. en 148. feuilles.
Un Porte-feuille numeroté 62. contenant des Siéges de Villes & Batailles, ſans date d'année, en 182. feuilles.
Six Porte-feuilles numerotés 63. 64. 65. 66. 67. & 68. contenant des Siéges de Villes & Batailles depuis l'année 498. juſqu'en l'année 1734. en 1058. feuilles.

ANTIQUITE'S.

380. Les Antiquités de Rome, deſſinées & gravées par Eſtienne du Perac, à Rome en 1575. *fol. obl.*
381. Antiquæ Urbis ſplendor; ſeu præcipua Templa, Amphitheatra, Circi, Arcus Triumphales, aliaque Ædificia deſcripta & in æs inciſa à Jacobo Lauro. *fol.*
382. Idem; editio auctior, apud Dom. de Rubeis. *Romæ*, 1699. *fol.*
383. Libro d'Antonio Labacco, nel quale ſi figurano alcune notabili antichita di Roma. 1552. *fol.*
384. Les Antiquités de Rome, par Bonaventure de Overbeke. *Amſt.* 1708. *fol.*
385. Hiſtoria utriuſque Belli Dacici à Trajano geſti, ex ſimulachris quæ in ejuſdem Columna Romæ viſuntur collecta; authore Alfonſo Ciacono. *Romæ*, 1616. *fol.*
386. Colonna Trajana diſegnata & intagliata da Pietro

Digitized by Google

Santi Bartoli, col' eſpoſitione Latina d'Alfonſo Ciaccone, accreſciuta da Gio : Pietro Bellori. *Roma*, *fol. obl.*

387. Columna Antoniniana à Petro Santi Bartolo juxtà delineationes in Bibliotheca Barberina aſſervatas ære inciſa, cum notis Joannis Petri Bellorii. *Romæ*, *fol.*

388. Deſcription de la Colonne de l'Empereur Théodoſe, érigée à Conſtantinople, deſſinée par Gentil Bellin, & gravée par Vallet ; avec l'explication du P. Meneſtrier. *Paris*, 1702. *fol.*

389. Recueil d'Inſcriptions tirées des Antiquités de Boiſſard. *fol.*

390. Recueil d'Antiquités, Bas-reliefs & Statues, mis au jour par Ant. Lafreri. *fol.*

391. Antiquités & Statues de Rome, par Jean Maggi. *Rome*, 1618. 4°.

392. Les Bas-Reliefs de Rome, deſſinés & gravés par Pietro Santi-Bartoli ; de la nouvelle Edition, augmentée par Dominique de Roſſi. *Rome*, 1693. *fol obl. manque les feuilles* 80. *&* 81.

393. Gemme antiche figurate di Leonardo Agoſtini Seneſe. 4°.

394. Recueil de Pierres gravées & camées ; gravées par Æneas Vicus.
Recueil de divers Animaux, par Tempeſte, mis au jour par Roſſi en 1650.
Les Vuës des principales Antiquités qui ſe trouvent aux environs de Pouſole, par Franc. Villamene.
La Maiſon de N. D. de Lorette en quatre Planches. *fol. obl.*

395. Les Pierres gravées antiques, deſſinées & gravées en grand par Mademoiſelle Elizabeth Cheron le Hay.
Les Figures allégoriques en forme de Cariatides, peintes par Raphaël dans le Vatican, deſſinées & gravées par la même. *fol.*

* 395. Pierres antiques, deſſinées & gravées par Bernard Picart, & expliquées par Philippe de Stoſch. *Amſt.* 1724. *fol.*

396. Différens Monumens de Suede, recueillis par Rudbeck. *fol.*

Digitized by Google

CHRONOLOGIE, GENEALOGIES, *Armes, Blaſons, &c.*

397. Un Porte-feuille contenant une ſuite de Chronologies des Empires, Royaumes & Républiques.
398. Un paquet de Tables Chronologiques, dont celles de l'Abbé Lenglet.

399. Généalogies de diverſes grandes Maiſons de l'Europe, dreſſées par Scipione Ammirato. *fol.*
400. Théâtre des Rois & Souverains de la Famille Royale de France; ou la Généalogie des Rois de France & des Princes qui en ſont ſortis, depuis le commencement de la Monarchie; par Gueudeville.
401. Un paquet contenant la Généalogie des Rois de France par Thuret; celle de la Maiſon de Stuart; celle de la Maiſon de Baviere; celle des Rois d'Angleterre; celle des Ducs de Holſtein Gothorp, MS. & celle des Rois d'Eſpagne, par Thuret.
402. Armes & Blazons de Meſſieurs de la Chambre des Comptes de Paris, gravés en 1717. par Menard. 4°. *obl. Blaſonnés.*
403. Les Trophées Médalliques des Seigneurs de Roſtaing, par Henry Cheſnau, gravés par le Pautre en 1661. *fol.*
404. Généalogie de la Maiſon d'Autriche, dreſſée par Thierry Pieſpordius en 1616. *fol. obl.*
405. Généalogie de la Maiſon de Heſſe, dreſſée par Jean Tackius; en Allemand. *fol.*
406. Un paquet contenant diverſes Généalogies de Princes & Familles.

407. Armoiries des Papes depuis Celeſtin I. juſqu'à Innocent XII. 4°. *Blaſonnées.*
408. Les Créations des Chevaliers de l'Ordre du S. Eſprit faites par Louis XIV. juſqu'en 1711. par la Pointe, 4°.
409. Les Blaſons des Chevaliers de la Toiſon d'Or, depuis la premiere création par Philippe Duc de Bourgogne, juſqu'au régne de Philippe IV. Roi d'Eſpagne, huitiéme Chef de l'Ordre. 4°. 6. *vol. Blaſonnés.*
410. Un paquet contenant les Blaſons & Armoiries de Chevillard & autres. *Enlum.*
411. Suite des Blaſons enluminés de Chevillard.
412. Blaſons de diverſes Maiſons d'Allemagne, avec les noms. *fol.*

Digitized by Google

HISTOIRE NATURELLE.

413. Les Tables Anatomiques de Bourdon. *fol.*

414. L'Anatomie à l'uſage des Peintres, démontrée ſur les plus belles Statues antiques de Rome, par Bernardin Genga. *Rome*, 1691. *fol.*

415. Recueil d'Animaux, Oiſeaux, & Poiſſons, deſſinés à la plume. *fol.*

416. Un Paquet contenant les Oiſeaux, Animaux, & Poiſſons, par Adrien Collart; les Oiſeaux & Poiſſons d'Albert Flamen; & une ſuite d'Animaux, Oiſeaux, Plantes, & autres ſingularités des Indes, imprimée chez Vander Aa.

417. Un paquet contenant un Recueil de divers Oiſeaux; ſçavoir: les Oiſeaux de Nicolas Robert; ceux tirés de la Menagerie de Verſailles, par le même; autres Oiſeaux de la Ménagerie de Verſailles, par Boël; les Oiſeaux de Collart & autres.

418. Un paquet contenant la ſuite des Animaux deſſinés & gravés par Tempeſte, & publiés par Roſſi en 1650. autre par Hollar d'après Pierre Van Avont; les Oiſeaux de la Ménagerie de Verſailles par Robert; & une ſuite de divers Monſtres.

419. Repréſentation de divers Oiſeaux deſſinés au naturel, par Allard. *Leyde, Vander Aa.* 4°. *obl.*

420. Poiſſons, Ecreviſſes, & Crabes que l'on trouve autour des Iſles Moluques, & ſur les Côtes des Terres Auſtrales, peints d'après nature. *Amſt.* 2. *vol. fol.*

421. Squeletes de différens Animaux. 8°.

422. Un paquet contenant le Livre de Fleurs de Bailly, gravé par Van Werſterhout; celui de Nicolas Robert; & deux Livres de Fleurs, de la Fleur; plus un Livre de Fleurs & d'Oiſeaux, gravé à Rome en 1650.

EMBLESMES, DEVISES, &c.

423. Théâtre d'Emblêmes, par Grégoire Kleppiſius. *Leipſic*, 1623. 4°. *obl.*

424. Recueil d'Emblêmes & Deviſes, tant héroïques que morales & politiques, recueillies par le Sieur Foſſard. *fol.* 2. *vol.*

425. Un paquet contenant des Deviſes, & autres pieces allégoriques de différens Auteurs.

426. Recueil de différentes Deviſes & de Jettons. *fol. obl.*

ARCHITECTURE.

427. Un Porte-feuille contenant les Figures du Vitruve de l'Edition de Perrault; & les Vuës des Edifices de la Terre-Sainte, par Jacque Callot.

428. Studio d'Architectura civile ſopra gli ornamenti di porte e fineſtre, tratte dalle fabriche inſigni di Roma, da Dominico de Roſſi; parte prima. *Roma*, 1702. *fol.*

429. Les deux Livres d'Architecture de Paul Deker, contenans des Plans de Palais & des deſſeins de Fontaines, & autres ornemens pour les Jardins. *Ausbourg*, 1713. 2. *vol. fol obl.*

430. Autre Livre d'Architecture de Paul Deker; contenant les Plans, Coupes, Elevations & les Décorations intérieures de toutes les Pieces compoſant le Palais d'un Prince. *Ausbourg*, 1711. *fol. obl.*

431. Eſſai d'Architecture ſuivant les principes de Goldman, contenant différens deſſeins d'Architecture civile de l'invention de Leonard Chriſt. Stuerms. *Ausbourg*, 1714. *fol. obl.*

432. Un paquet contenant divers Plans, Elevations, & Profils faits pour la conſtruction du Château de Verſailles, de ſon Orangerie, & de ſes Ecuries; du Château de Chambor; de l'Egliſe de l'Hôtel des Invalides; de l'Aqueduc de Maintenon; du Château d'Eau à Marly; & pour les divers travaux qui ont été faits pour la Conduite de la riviere d'Eure, & autres projets.

433. Recueil de divers deſſeins d'Architecture & Ornemens, par Jean le Pautre. *5. vol. fol.*

434. Un paquet contenant la ſuite des ornemens de Toro, les Friſes d'Auguſtin Mitelli, celles de Pierre Serini & autres ornemens de différens Auteurs.

435. Libro de Catafalchi, Tabernacoli, Porte, ed altri ornamenti d'Architettura. *Roma, appreſſo il Roſſi.*
Proſpettive diverſe. *Roma*, 1647.
Boutique de Menuiſerie, dans laquelle ſont compris différens deſſeins de Lits, Tables, Armoires, Chaiſes, &c. par Criſpin de Paſs le jeune. *Utrecht*, 1621.
Variæ Architecturæ formæ à Joan. Vredmann. *Antuerp.* 1601.
Les Vuës des Edifices & Antiquités de Rome, gravées en bois, &c.

436. Un paquet contenant les trois Livres de Cartouches

de Mitelli ; le Livre des Vaſes qui ſont dans les Jardins de Verſailles, Trianon & Marly, gravés par Marie-Michele Blondel ; & pluſieurs titres de Livres par différens Auteurs.

437. Deſſeins de Tombeaux & Epitaphes, par Bernardin Radi. *Rome*, 1625.
Deſſeins de Cheminées, Portes, & Tabernacles, par Pierre Collot. *Paris*, 1633.
Deſſeins de Trophées, par René Boyvin. *fol.*

438. Recueil de Tombeaux de Jean Vredmann ; Vaſes, par Jacques Androuet du Cerceau ; Ruines, par Leonard Tiri ; les Divinités, par Maître Roux ; Termes, par Vredmann, &c. 4°.

439. Deſſeins de Perſpective de l'Invention de Vrieſe. *Anvers, Jérôme Cock.* 4°. *obl.*

ARTS DIFFERENS.

440. Un paquet de différentes pieces concernant les Arts & Métiers, Machines, &c. dans le nombre eſt le Traité de Corneille Meyer, pour rétablir la Navigation du Tibre : & pluſieurs pieces MSS.

441. Un paquet de pieces hiſtoriques, dont les Machines pour l'élevation de l'Eguille de S. Pierre.

442. Plans de pluſieurs Bâtimens de Mer, par Paſſebon. *fol.*

443. Exemplaire double du même Ouvrage.

444. Cent quatre-vingt Bâtimens & différentes manœuvres, deſſinés par Jean Friend. *fol.*

445. Recueil de Vaiſſeaux & autres Bâtimens, avec les différens Pavillons des Nations, gravé en Hollande, & enluminé. *fol.*

446. Livre de deſſeins de Serrurerie, par Robert Davene, Maître Serrurier à Paris. 4°. *obl.*

447. Nouveaux deſſeins d'Ornemens propres pour les Orfévres, Sculpteurs & Brodeurs, inventés & gravés par Paſſarini. *Rome, chez Roſſi en* 1698. *fol. obl.*

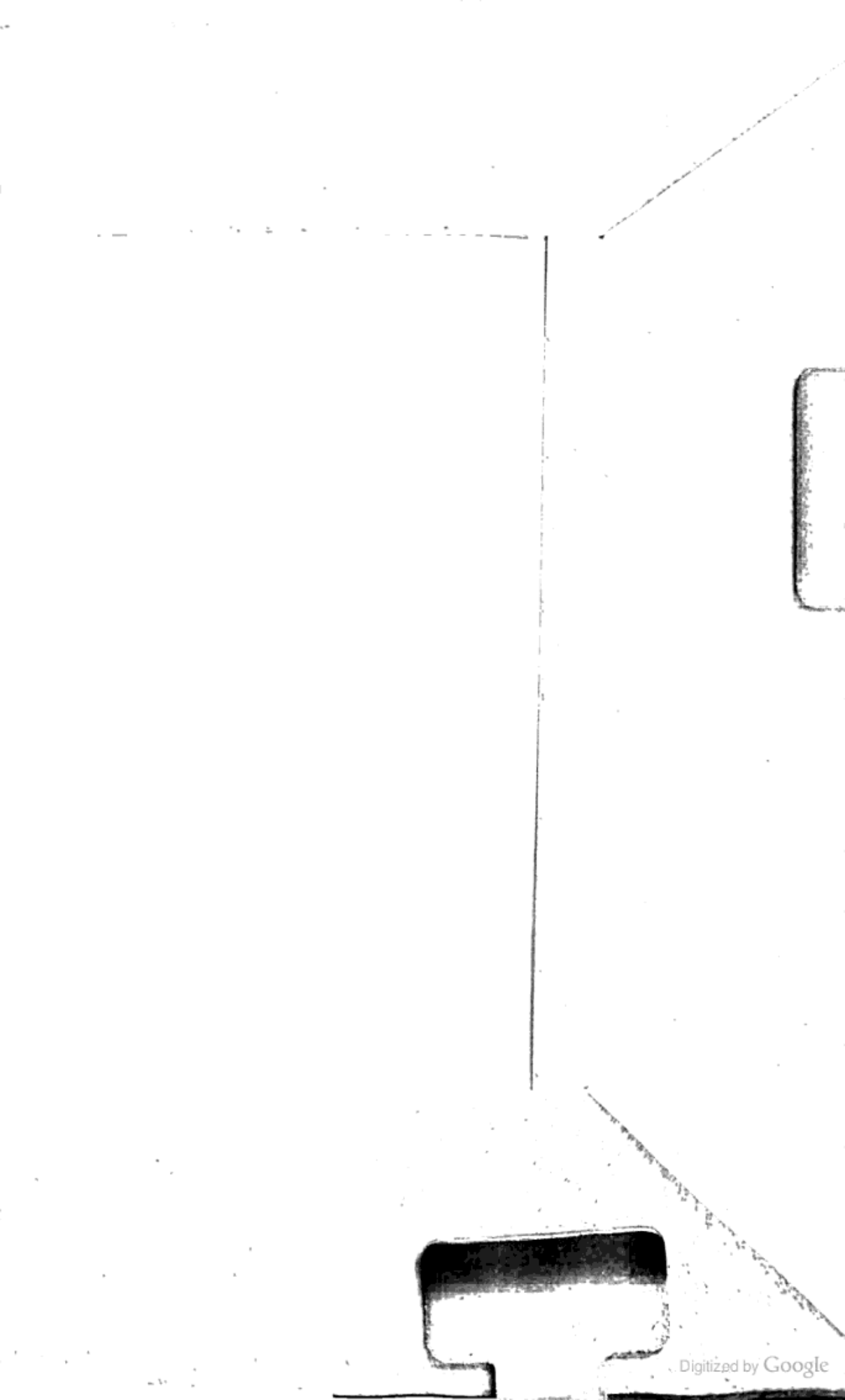
448. Un paquet contenant différens Livres d'Ecriture du Curione, Leopardo Antonozzi, David Roland, & la ſuite des Chifres d'Armand Deſmaretz de S. Sorlin.

449. Le Maniment d'Armes, d'Arquebuſes, Mouſquets & Piques, repréſenté par figures par Jacques de Gheyn. *Amſt.* 1608. *fol.*

450. Figures du Mayer *Arcana Arcaniſſima*, & autres Philoſophes Hermetiques. *fol.*

F I N.

81 C. 1°
2


Digitized by Google